



جستجو Site

ادبیات و فرهنگ / سیاسی، اجتماعی، زنان / تغذیه، بهداشت، محیط زیست / هنر/ سینما، تئاتر، موسیقی / ورزش / گوناگون / خبرهای ایران

[Home](#) < [هنر/ سینما، تئاتر، موسیقی](#) < [یکی بود یکی نبود](#)

## یکی بود یکی نبود

فرح طاهری

03-01-2008

[✉ برای دوستان خود بفرستید](#)

[📄 چاپ کنید](#)



ONCE UPON A TIME

### جشنواره بزرگ ایرانیان در تورنتو

17 تا 20 جولای 2008

در پی موفقیت جشنواره "زیر گنبد کبود" در نوروز 85 (مارچ 2006)، همان تیم با تغییراتی این بار جشنواره ای مفصل تر تدارک دیده است به نام "یکی بود یکی نبود" که تابستان امسال، از 17 تا 20 جولای در مجموعه هاربرفرانت سنتر تورنتو در دو فضای باز و سرپوشیده این مجموعه فرهنگی برگزار میشود.

24 نوامبر، در یکی از اتاق های شهرداری نورت یورک، اعضای این تیم گرد آمدند تا از اقدامات انجام شده تا آن زمان بگویند.

مهرداد آرین نژاد که از اعضای تیم زیر گنبد کبود هم بود، از استفاده از تجربیات جشنواره اول گفت:



در زیر گنبد کبود ما از طریق کانون ایرانیان دانشگاه تورنتو این کار را کردیم و خیلی از دوستان دیگر هم کمک کردند، ولی کانون ایرانیان دانشگاه تورنتو مجموعه ای دانشگاهی است، با یک سری افراد داوطلب و اگر این جشنواره بخواد هر ساله یا هر دو سال یک بار برگزار شود، نیاز به مجموعه ای حرفه ای دارد. به همین خاطر ما مرکز ایرانی کاندایی هنر و فرهنگ Iranian-Canadian Centre for Arts and Culture را به وجود آوردیم که بتواند برای آینده باقی بماند و کارهای فرهنگی کند، منتها در اولین کار این سازمان یعنی برگزاری جشنواره در پیش رو، همه به صورت داوطلب کار میکنند، ولی امیدواریم از سالهای آینده این سازمان برای خودش هیئت مدیره ای و بودجه ای داشته باشد تا بتواند با استخدام افرادی به صورت نیمه وقت و تمام وقت یک کار حرفه ای ارائه دهد. مثلاً فستیوال کاریبانا که یک نمایش خیابانی است با 350 میلیون دلار بودجه برگزار میشود، در حالی که کار فرهنگی که ما قصد انجام آن را داریم بسیار متفاوت است از فستیوال های کاریبانا و یونانی ها. به دلیل اینکه ما در سطح عمیق تری از مسائل فرهنگی عمل میکنیم. به خاطر اینکه افرادی که دعوت شدند بیایند در این فستیوال نخبگان هنر ایران هستند. برای همین گفتمانی که در آن سطح انجام میشود، گفتمان عمیق تری خواهد بود و اثری که روی جامعه خواهد گذاشت خیلی عمیق تر خواهد بود.

در طرحی که ما برای ICCAC ریخته ایم، این سازمان یک هیئت امنا خواهد داشت، یک هیئت مدیره، و بخش اجرایی که هیئت امنا و مدیره داوطلبانه از داخل کامیونیتی انتخاب میشوند و هیئت اجرایی اش هم که الان دارند داوطلبانه کار میکنند امیدواریم در آینده استخدام شوند و بیایند کار را حرفه ای پیش ببرند.

آرین نژاد افزود: ما از برگزاری این فستیوال اهداف گوناگونی را دنبال میکنیم :

- ترویج گفتمان بین فرهنگی

- ترویج فرهنگ ایرانی در کانادا

- داشتن سهمی در موزائیک فرهنگی کانادا؛ به طوری که ما به عنوان یک کامیونیتی با فرهنگ بسیار کهن و غنی بتوانیم صدایی از خودمان در این جامعه داشته باشیم همانطور که بقیه کامیونیتی ها فستیوال های فرهنگی دارند ما هم از خودمان چنین جشنواره ای داشته باشیم.

- کمک به غنی تر شدن فرهنگ ایرانی .

همدل کردن و جمع کردن کامیونیتی نیز از دیگر اهداف این جشنواره است.

### کمیته های مرکز ایرانی کاندایی هنر و فرهنگ

مرکز (ICCAC) چهار بخش دارد هنری، بازاریابی، اجرایی، مالی که اینها زیر نظر مدیر اجرایی جشنواره کار میکنند و مدیر به هیئت مدیره این سازمان جوابگوست.

نیما احمدی از انجمن دانشجویان ایرانی دانشگاه رایرسون، مسئول کمیته بازاریابی این جشنواره است.



نیما در مورد فعالیت های کمیته توضیح داد:

در این بخش با کمک یک گروه 12 نفره فعال هستیم. فعالیت خود را از هفته آخر آگوست آغاز کردیم و بالغ بر ده جلسه داشتیم تا راهکارهای بازاریابی را بررسی کنیم. عمده تصمیمات ما به این صورت است:

- تهیه یک مجموعه از خدمات بازاریابی (sponsorship package) برای علاقمندان به حمایت از فستیوال که از اول ژانویه در دسترس عموم قرار خواهد گرفت.

- برنامه ریزی برای معرفی فستیوال در برنامه های شهری.

- تهیه لیستی بالغ بر 3000 نفر برای فرستادن ایمیل های خبری.

- برنامه ریزی برای کمپین های جمع آوری کمک های مالی از اوایل فوریه.

- برنامه ریزی برای ایجاد یک وب سایت از ژانویه.

- ارسال نامه های رسمی برای دریافت کمک هزینه های دولتی.

نیما گفت: در این مرحله از کار ما به دنبال این هستیم که حامیان بالقوه جشنواره را به تأیید هاربرفرانت سنتر برسانیم.

نیما از آرزو آریایی، بهاره جلیلی، بهار امین وزیری، فرناز دادفر، مریم اسکندری، مهرداد هادی، نگار پویا، مهرداد آرین نژاد، اردوان محی الدین، مازیار مومنی، شهرام مافی و فاریا شاکر، افرادی که در این راه او را یاری می کنند، سپاسگزاری کرد.

همچنین پندار یوسفی و تکین آغداشلو در زمینه طراحی و گرافیک کمیته بازاریابی را همراهی میکنند تا با کمک این دوستان جوان، جشنواره ایرانی یکی بود یکی نبود بتواند زبان تصویری خوبی برای ارائه خود بیابد.

نیما در پایان اظهار امیدواری کرد که با وجود گروه های متخصص و هنرمندان طراز اول ایرانی موفقیت جشنواره پیشاپیش در چشم انداز قرار دارد و دست یاری به سوی شهروندان ایرانی تورنتو دراز کرد تا برای حمایت از فستیوال با او به شماره تلفن 416-704-0279 تماس بگیرند.

کمیته هنری شامل موسیقی، رقص، هنرهای تجسمی، تئاتر، سینما، ادبیات و بخش کودکان است.

هر کمیته هنری یک مسئول دارد.

مسئول موسیقی رضا مقدس است.



رضا مقدس که خود از هنرمندان موسیقیدان ساکن تورنتو است، از هنرمندانی که در این بخش احتمال حضورشان در جشنواره می‌رود، گفت.

گروه کامکارها دعوت شده اند ولی حضورشان هنوز قطعی نشده، با خانم دریا دادور در حال مذاکره هستیم و هنوز قطعی نشده، احتمالاً گروه لیان از لس آنجلس به همراهی هنرمند ساکن تورنتو سلی حضور خواهند داشت. گروه دیگری متشکل از مسعود شعاری، آقای حسین بهروزی نیا و هنرمند دیگری که نامش به ما اعلام نشده ولی حضور اینها قطعی شده. در نظر داریم گروه های دیگری را هم بیاوریم ولی الان هنوز قطعی نشده است.

مسئول کمیته رقص دکتر ماریا صبای مقدم است.



سعید شنبه زاده با گروهش از پاریس می آید که موسیقی و رقص جنوب ایران را عرضه میکند. شاهرخ مشکین قلم از پاریس، گروه جانبازیان از قدیمی ترین رقصنده های ایرانی از آمریکا و دو سه گروه محلی که هنوز جواب قطعی نداده اند.

مسئول کمیته ادبیات دکتر فاریا شاکر است. او گفت که در این کمیته از نظرات مشورتی خانم فرشته مولوی استفاده میکند.



در این بخش دکتر نسرین رحیمیه درباره ادبیات و سینما سخنرانی میکند. دکتر مهدی تورج در زمینه ادبیات و مینیاتور سخنرانی میکند. دکتر شفیعی کدکنی دعوت شده ولی آمدنش هنوز قطعی نشده است. مهشید امیرشاهی از فرانسه برای داستان خوانی و جعفر والی برای شاهنامه خوانی حضورشان قطعی شده است. مسئول کمیته سینما و تئاتر ستاره دلزنده است.

در غیاب ستاره دلزنده در این جلسه، سینا سلیمی از اقدامات این کمیته گفت. عارف محمدی همکار بخش سینمایی شهروند، با این کمیته همکاری مشورتی دارد.



عباس کیارستمی و بهرام بیضایی دعوت شده اند ولی آمدنشان هنوز قطعی نشده، هر دو با آمدن موافقت کرده اند ولی اگر بتوانند هماهنگ کنند می آیند.

ناصر تقوایی، رخشان بنی اعتماد و اصغر فرهادی آمدنشان قطعی ست که این افراد برای کارگاه آموزشی، سخنرانی و احتمالاً اکران فیلم خواهند آمد.

در حوزه تئاتر هم سهیل پارسا خواهد بود. اگر بهرام بیضایی بتواند بیاید در این حوزه هم از او بهره خواهیم برد.

مسئول کمیته هنرهای تجسمی فیروزه آغداشلو است. در این کمیته از نظرات مشورتی استاد غلامحسین نامی استفاده می شود.

هنرمندانی که در این بخش حضور خواهند داشت، غلامحسین نامی، آیدین آغداشلو، احمد سخاورد و پرویز تناولی هستند. قرار است 9 تا 10 هنرمند برجسته از ایران و کشورهای دیگر در این بخش حضور داشته باشند و با برگزاری کارگاه آموزشی، میزگرد و گفت و شنود با علاقمندان این بخش را پربار خواهند کرد.

آرین نژاد گفت: برای کمیته کودکان هنوز مسئولی تعیین نشده ولی درصدد هستیم افرادی که در حال حاضر با کودکان در کانادا کار میکنند دعوت به همکاری کنیم.

در بخش فعالیت کودکان ورک شاپ های مختلف و نمایش عروسکی خواهیم داشت.

ضمن آن که در هر کدام از این بخش ها از حضور هنرمندان محلی خودمان که در تورنتو و کانادا هستند در موسیقی، رقص، هنرهای تجسمی و ... بهره خواهیم داشت.

کمیته اجرایی به عهده لی لی نبوی است که کلیه داوطلبان را سرپرستی میکند و کنترل مسائل اجرایی فستیوال در آن چهار روز را به عهده دارد.

لی لی نبوی فشرده ای از آنچه که در پیش روست، گفت.



جشنواره در بخش بازاریابی مجله ای منتشر خواهد کرد که در مدت برگزاری فستیوال در اختیار بازدیدکنندگان قرار خواهد گرفت (شاید با مبلغ بسیار پایینی) که در این مجله با تعدادی از هنرمندان شرکت کننده در فستیوال مصاحبه خواهد شد و به دو زبان انگلیسی و فارسی خواهد بود.

مریم یزدی سردبیر این مجله از ویژگیهایی که این نشریه خواهد داشت، گفت.



شهزاد شهریاری هماهنگ کننده ی داوطلبان فستیوال نیز از داوطلبان که حدود 60، 70 نفر تاکنون هستند، گفت و اینکه در دوران برگزاری فستیوال به تعداد بیشتری احتیاج خواهند داشت.





اگر کسانی مایل به همکاری به عنوان داوطلب هستند از همین حالا با شهرزاد شهریاری تماس بگیرند.

[Shahrzad.shahriari@utoronto.ca](mailto:Shahrzad.shahriari@utoronto.ca)

در بخش پرسش و پاسخ نیز اطلاعات زیر داده شد.

مهرداد آرین نژاد گفت:

این بزرگترین جشنواره هنری - فرهنگی ایرانیان در خارج کشور خواهد بود. انتظار می‌رود بین 70 تا 100 هزار نفر از جشنواره بازدید کنند.

جشنواره در هر دو فضای باز و سرپوشیده هاربرفرانت سنتر در روزهای 17 تا 20 جولای برگزار می‌شود. 17 و 18 فقط غروب خواهد بود و 19 و 20 (شنبه و یکشنبه) از صبح تا شب دایر است.

افتتاحیه روز پنجشنبه احتمالاً با کنسرت گروه کامکارها خواهد بود.

بودجه فستیوال حدود 600 هزار دلار است که در حدود صد هزار دلار آن را هاربرفرانت سنتر تقبل کرده است و بقیه اش را هم بخشی از طریق گرنت دولتی و بخشی از حمایت کنندگان تجاری و بخشی هم امیدواریم خود مردم کمک کنند چون این فستیوال بزرگی است و هرچقدر که ما بودجه بگیریم باز هم کم خواهیم آورد و نیاز به کمک های مردم داریم. اگر بخش اجرایی و داوطلبان می‌خواستند برای برگزاری این جشنواره حقوق بگیرند، به یک میلیون دلار بودجه نیاز بود.

در پاسخ به این پرسش که "آیا بلیت فروخته میشود؟" گفته شد: 90 درصد برنامه های فستیوال مجانی است، بخصوص برنامه هایی که در فضای باز است در طول شنبه و یکشنبه همه رایگان است، ولی تقریباً سه چهار برنامه بلیتی خواهد بود.

در این جشنواره غرفه هایی برای فروش کالاهای فرهنگی برقرار خواهد بود. همچنین رستوران های ایرانی هم غرفه دارند.

دست به دست هم دهیم تا دومین جشنواره بزرگ هنری - فرهنگی ایرانیان در تورنتو به خوبی برگزار شود و بتواند جای خود را به طور شایسته در میان جشنواره های سایر ملت های ساکن این کشور چندملیتی باز کند.

About Us

Powered by: [PHPCow.com](http://PHPCow.com)