



Salam Toronto Publications

Issue # 381

نشریه دوزبانه سلام تورنتو



Azim Ahmed



ابه دست و دلبازي خورشيد اميد داريم Tirgan Festival CEO Talks to Salam Toronto

وقتي مهرداد آرين نژاد در سال 1997 وارد كانادا شد، به روشني دريافت كه تعداد برنامه هاي ايراني كم، ولي نياز به آن بسيار است. مهرداد آن روزها را چنين به ياد مي آورد: «به خاطر دارم وقتي براي اول بار به كانادا آمدم، سخنراني كوچكي برگزار كرديم كه سخنران مشهوري نداشت، اما سالن از افراد مشتاق پر شده بود، زيرا تعداد چنين جلساتي در آن ايام اندك بود.»

در سايه كوشش كساني چون مهرداد، آن شرايط تغيير كرده. امروزه، تعداد برنامه هاي مرتبط با كاميونيتي ايراني در تورنتو بزرگ فوق العاده است. برنامه هاي سخنراني، موسيقي، كنسرت، تئاتر، رقص، شام، فستيوال و غيره، آنچنان فراوان است كه يك عضو عادي كاميونيتي ايراني - كانادايي در تورنتو بزرگ گاهي ممكن است براي انتخاب، با مشكل روبه رو شود.

مهرداد آرين نژاد مدير اجرايي فستيوال بي سابقه تيرگان كه از 17 تا 20 جولاي در هاربرفرانت سنتر تورنتو برگزار مي شود، يكي از كساني بوده كه در اين شكفتن انفجار آميز برنامه ها نقش موثر داشته.

او در همان ابتداي ورود به كانادا كه به عنوان دانشجوي فوق ليسانس در رشته مهندسي كامپيوتر دانشگاه تورنتو مشغول تحصيل بود، به همراه جمعي ديگر نظير دكتور مارييا صباي مقدم-كه دو هفته قبل گفت و گوي سلام تورنتو باوي را براي تان منتشر كرديم- دست به تاسيس مركز ايراني- كانادايي براي هنرها و فرهنگ ايراني (Iranian-Canadian Centre for Arts and Culture) (ICCAC) زد. اين مركز سپس جلسات سخنراني و برنامه هاي ديگري را در كمپوس دانشگاه تورنتو ترتيب داد.

موفقيت اين برنامه ها به تدريج منجر به سازماندهي برنامه هاي بزرگتر نظير "فستيوال رنگ هاي ايران" شد كه آرين نژاد در رابطه با آن مي گويد: «فستيوالي بود در مقياص كوچك كه شامل نمايش، رقص، موزيك و چند غرفه نمايشگاهي بود. حدود 500-600 تن از دانشجويان، اساتيد و كاركنان دانشگاه در آن شركت كردند. فستيوال موفقي بود و ما از نتيجه آن بسيار خوشحال بوديم.» اين برنامه ها در نهايت به فستيوال موفق "زيرگنبد كيود" در سال 2006 منتهي شد كه در واقع پيش درآمدي بود بر فستيوال تيرگان امسال. آرين نژاد مي گويد: «عبور از يك برنامه كوچك دانشگاهي به برنامه هاي بس بزرگتر، هول به دل انسان مي انداخت. پرهزينه ترين برنامه اي كه ما در دانشگاه تورنتو برگزار كرده بوديم، حدود 10 هزار دلار خرج برداشت. سپس به سمت برنامه اي 100 هزار دلاري جهش كرديم كه فستيوال "زيرگنبد كيود" بود. انتظار ما حضور 5 تا 6 هزار بازديد كننده بود ولي 22 هزار نفر از آن ديدن كردند.» آرين نژاد ادامه مي دهد: «به عبارتي مي توان گفتم ما بازنده موفقيت خود شده بوديم، چرا كه مثلاً بعضي از تماشاچيان به علت ليالاب شدن سالن ها به راحتی نمي توانستند برنامه ها را تماشا كنند.» بدين گونه، بودجه فستيوال تيرگان امسال به مرز 650 هزار دلار رسيده كه تا مدين آن هموار مي طلبد. البته مدير اجرايي تيرگان چندان نگران اين موضوع نيست. آرين نژاد مي گويد: «ما واقعاً به شدت تلاش كرده ايم تا چنين رقمي را جمع آوري كنيم، البته هنوز با آن فاصله داريم، ولي مي توانيم به هدف برسيم، زيرا حتي اگر اين رقم تا مدين نشود مي توانيم از مخارج گوشه و کنار بزينيم تا كار به انجام برسد.»

سازمان دهندگان فستيوال از مجموعه اي از گرنت هاي دولتي، اسپانسر شيب ها، و كمك هاي نقدي

علاقه‌مندان که مایلند به تامین هزینه های چنین برنامه بزرگی کمک کنند برخوردارند. برای مثال، موسسه حقوقی حیدری همیلتون 50 هزار دلار کمک کرده. مرکز هاربرفرانت سنتر نیز مسئولیت تامین بخش عمده ای از تبلیغات انگلیسی را به عهده گرفته. کمیته سازماندهی فستیوال نیز مراقب تبلیغات در کامیونیتی ایرانی است. در رابطه با وضعیت هوا برای آن دسته از برنامه هایی که در فضای باز انجام می شود، نظیر برنامه هایی که در استیج تورنتو اجرا می شود، برگزار کنندگان همه چیز را به لطف طبیعت سپرده اند. آرین نژاد می گوید: «هرچند که هاربرفرانت سنتر برای شرایط بارانی امکانات جایگزین دارد، و مثلاً می توان اجرا را به سالن سر بسته منتقل کرد، اما بیایید به دست و دلبازی خورشید امید ببینیم.»

طبق گفته سازمان دهندگان فستیوال، در مجموع 56 برنامه اجرا می شود که 52 فقره از آنها رایگان است. چهار برنامه ای که برای شرکت در آن بلیط باید خرید، یا داخل سالن برگزار می شوند و یا در مقابل باران حفاظ دارند.

برای آرین نژاد، این فستیوال نتیجه نهایی تلاش های او و تیمش خواهد بود. او که متولد 1964 در تهران است، یازده سال قبل، پس از آنکه مدرک لیسانس خود در رشته مهندسی کامپیوتر را از ایران دریافت کرد، به کانادا آمد. در اینجا او پس از کسب مدرک فوق لیسانس از دانشگاه تورنتو، به کار برای کمپانی ای بی ام کانادا مشغول بوده. شاید بخواهید بدانید که چه عاملی الهام بخش او در اختصاص این همه از وقت و انرژی اش برای برگزاری این برنامه ها بوده؟

او به این سوال چنین پاسخ می دهد:

«یکی از اهداف ما ترویج فرهنگ و میراث مان و سهم شدن آن با بقیه کانادایی ها است.» این میل به سهم شدن فرهنگ ایرانی با غیر ایرانی ها بخش مهمی از دستور کار فستیوال است. در واقع مهرداد آرین نژاد پیش بینی می کند که از 100 هزار نفری که انتظار می رود از فستیوال چهار روزه دیدن کنند، 40 تا 50 درصدشان از خارج کامیونیتی ایرانی باشند. این انتظار مثبت تا اندازه ای زیادی از قدرت بازاریابی و ترویج مرکز هاربرفرانت ناشی می شود. برای مثال، در همین روز سه شنبه 23 جون که مهرداد با سلام تورنتو گفت و گو کرد، مصاحبه ای به صورت زنده نیز با تلویزیون Sun TV داشت.

توجه به دیگرانی که خارج از کامیونیتی ایرانی هستند، در برنامه های فستیوال نیز لحاظ شده. مثلاً، در حالی که برنامه های موسیقی ایرانی و یا هنر های تصویری فستیوال دارای زیر نویس یا ترجمه فارسی نیستند، ولی برنامه های قصه گویی، ادبی و گفت و شنید فستیوال همه از ترکیب انگلیسی - فارسی برخوردارند.

و حال که فستیوال تیرگان به سرعت نزدیک می شود، مردمان جنوب اونتاریو، اعم از ایرانی و غیر ایرانی - چشم انتظار چهار روز لبالب از برنامه های فرهنگی و هنری هستند.