



Salam Toronto Publications

Issue # 379

نشریه دوزبانه سلام تورنتو



Canada



فستیوال تیرگان گام به صحنه اصلی

هاربر فرانت سنتر تورنتو در ماه جولای برای مدت چهار روز میزبان فستیوال تیرگان خواهد بود؛ فستیوالی در بزرگداشت هنر و فرهنگ ایرانی که طی آن بیش از 50 برنامه هنری، موسیقی و رقص به اجرا در خواهد آمد. در این چهار روز فضای هاربر فرانت سنتر پر از نواهای روح بخش موسیقی ایرانی خواهد شد. عطر غذاها و تنقلات ایرانی مشام ها را تازگی خواهد بخشید و همه جا پوشیده با لاجوردی، عنابی، سرخابی رنگارنگ خواهد شد. بعضی از بهترین آثار موزیک، تئاتر، ادبیات، رقص و هنرهای تجسمی ایرانی به نمایش در خواهد آمد. هاربر فرانت سنتر در طول تابستان تماشایی خواهد بود، و بخصوص در این چهار روز. هاربر فرانت سنتر با میزبانی سالی 4000 برنامه کوچک و بزرگ، در داخل یا خارج از سالن، از کوتاه و تکروزه گرفته تا برنامه های دو هفته‌ای، در قلب زندگی فرهنگی تورنتو جا دارد.

دکتر ماریا صباي مقدم یکی از سرپرستان هنری فستیوال تیرگان می گوید: «هاربر فرانت سنتر بازدیدکنندگان خاص خود را دارد. من خودم به طور مرتب در زمان فستیوال ها از آن دیدن می کنم. افراد مشابه من فراوانند.» مطمئناً فستیوال تیرگان افراد بسیاری را از خارج از کامیونیتی ایرانی به خود جلب خواهد کرد، نظیر کسانی که به طور مرتب از برنامه های هاربر فرانت سنتر دیدن می کنند، و یا توریست هایی که در این فصل به تورنتو می آیند. **تاریخچه هاربر فرانت سنتر**



دکتر ماریا صباي مقدم یکی از سرپرستان هنری فستیوال تیرگان: مهمترین معیار انتخاب برنامه های کیفیت انبساط

اراضي واقع در بين خيابان کونینز کواي غربی و بندر تورنتو، در فاصله خيابان یانگ، کمی بعد از خيابان یورک را دولت فدرال در اوایل دهه 1970 خریداری کرد تا در قالب یک کورپوریشن خاص Crown Corporation نظیر شبکه رادیو - تلویزیون سی بی سی - اداره شود. علت این اقدام، بخشاً به خاطر شکایاتی بود که از تورنتو به اوتاوا می رسید و در آن گله می شد که در حالی که میالغ هنگفتی پول به واسطه نمایشگاه بین المللی 1967 و بازی های المپیک 1976 در مونترال سرمایه گذاری شد، ولی تورنتو از این بابت نادیده گرفته شده. از طرف دیگر این منطقه از بندر تورنتو که در گذشته بندری صنعتی و مهم به شمار می رفت، اینک برای تجدید حیات خود سخت نیازمند کمک بود.

روند تبدیل این منطقه به چنین مرکز امروزی فعالیت های خلاقانه و هنری، سرعتی آهسته داشت. تا سال 1982 هنوز ترمینال قدیمی کونینز کواي به مجموعه فروشگاه های، اداری و تفریحی فعلی مبدل نشده بود. در اطراف آن نیز ساختمان های مسکونی کاندومینیوم که بعداً حتی مایک هریس نخست وزیر سابق اونتاریو را در خود جای دادند، قد کشیدند.

به مرور زمان، هاربر فرانت سنتر رشد کرد و بخصوص در طول تابستان، بازدیدکنندگان بیشتری را شاهد شد. و

سرانجام در سال 1991، به سازمانی غیرانتفاعی تبدیل گردید.

به عنوان یک کورپوریشن تاسیس شده توسط دولت (کران)، هاربر فرانت سنتر بخش اعظم بودجه مورد نیاز خود را از دولت دریافت می‌کند، و دارای ساختار اداری منحصر به خود است. شین جرارد، از بخش ارتباط با رسانه های مرکز می‌گوید: «در حالی که عملاً سالی هزاران برنامه در هاربر فرانت سنتر اجرا می‌شود که از نظر مقیاس و مضمون، با هم متفاوت هستند، ولی همه آنها مروج تنوع فرهنگی از طریق انواع هنرها هستند.» بسیاری از این برنامه‌ها در واقع توسط گروه‌های مختلف کامیونیتی ارائه می‌شوند که در این موزائیک فرهنگی غنی یعنی تورنتو جا دارند؛ از کارگاه‌های حرفه‌ای تا فستیوال‌های غذا تا کنسرت‌های موسیقی. به گفته شین جرارد اگر کسی بخواهد برنامه‌ای را کوچک یا بزرگ، برای فرهنگ خودش، سازمان دهد، مرکز هاربر فرانت سنتر هر کمک تدارکاتی که بتواند، در اختیار او می‌گذارد.

فستیوال تیرگان، نمونه بزرگترین فستیوال زیرگنبد کیود

مرکز ایرانی کانادایی برای هنر و فرهنگ (ICAC) که ماریا صباي مقدم از اعضای آن است، همکاری خود را با مرکز هاربر فرانت سنتر با جشنواره زیر گنبد کیود شروع کرد.

دکتر ماریا مقدم حدود 20 سال قبل، برای اخذ مدرک دکترای فیزیک - شیمی در دانشگاه تورنتو به کانادا مهاجرت کرد، و آن زمانی بود که جمعیت ایرانی در کانادا هنوز خیلی جوان و رو به رشد بود. او و گروهی از ایرانی - کانادایی‌ها - که در نهایت مرکز ایرانی - کانادایی برای هنر و فرهنگ و هیات مدیره تیرگان را تشکیل می‌دهند - ضرورت نزدیک کردن اعضای کامیونیتی به یکدیگر را تشخیص دادند. و چنین بود که شروع به سازمان دادن برنامه‌ها و سخنرانی‌های کوچک در دانشگاه کردند.

او می‌گوید: «ما سعی کردیم که کیفیت برنامه‌ها را بسیار بالا نگه داریم، و استقبال از آنها خیلی خوب بود. بنابراین فکر کردیم که می‌توانیم قدمی به جلو برداریم.»

این برنامه‌ها گروه مذکور را به سمت سازمان دادن فستیوال موفق مارچ 2006 به نام "زیرگنبد کیود" هدایت کرد که نمایشی قومی از استعدادهای عمدتاً محلی در زمینه هنر و موسیقی بود. فستیوال تیرگان امیدوار است که همان پرده هنری و فرهنگی را، منتهی در ابعاد وسیعتر، ارائه دهد.

ماریا مقدم می‌گوید: «اختلاف میان دو فستیوال در اندازه آن است. در فستیوال قبلی ما فقط دو هنرمند بین‌المللی داشتیم، اما اینک اکثریت هنرمندان بین‌المللی هستند که 30 تا 40 تن از آنان از ایران می‌آیند.» کری مک دانلد معاون هنری در دیپارتمان کامیونیتی و آموزشی مرکز هاربر فرانت سنتر می‌گوید: «برای ما خیلی ارزشمند است که گروهی با ما کار کنند، و سپس به صحنه‌ای بزرگتر گام بگذارند. مشارکت در چنین سفری یعنی ارتقای فستیوال به مرتبه بعدی، واقعاً ارزشمند است.»

در حالی که بیشتر برنامه‌هایی که در هاربر فرانت سنتر برگزار می‌شوند، به صورت اجاره‌ای هستند که مرکز در آنها دخالت اندکی دارد، اما در بعضی از فستیوال‌های بزرگتر، مرکز به صورت تولیدکننده مشترک، عمل می‌کند، که فستیوال تیرگان یکی از آنهاست.

کارکنان هاربر فرانت سنتر در زمینه‌های مرتبط با سایت، تولید، تبلیغات، حمل و نقل و همه جزئیات سازماندهی یک فستیوال بزرگ، با کمیته همکاری می‌کند. در زمینه انتخاب هنرمندان و برنامه ریزی نیز، مرکز همکاری می‌کند، اما در نهایت تصمیم‌گیری را به کمیته واگذار می‌کند.

کری مک دانلد می‌گوید: «مطمئناً پارتنر ما (کمیته مذکور) کامیونیتی و توانمندی‌های هنری آن را بهتر از ما می‌شناسد. بنابراین ما در زمینه برنامه ریزی به برنامه‌های آنها اعتماد زیادی داریم.»

در حالی که سازمان دهندگان تیرگان اطلاعات دست اول و آشنایی بیشتر را با موزیک، غذا، هنر و فرهنگ ایرانی دارند، ولی این کارکنان با تجربه هاربر فرانت سنتر هستند که می‌دانند چگونه یک برنامه بزرگ و موفق را در طول چند روز بگردانند.

سازمان دهندگان فستیوال تیرگان انتظار دارند که در طول ایام فستیوال - 17 تا 20 جولای - بیشتر از 100 هزار نفر از آن بازدید کنند. فستیوال در واقع جشن باستانی تیرگان را که در فرهنگ غنی سه هزار ساله ایران ریشه می‌گیرد، گرمی می‌دارد. هدف آن معرفی و عرضه فرهنگ‌های گوناگون متعلق به ایران است؛ از زبان‌ها گرفته تا مذهب و مناطق.

انتخاب هنرمندان و چالش تامین پول

یکی از سوالات این است که انتخاب هنرمندان و برنامه‌ها بر اساس چه معیاری صورت می‌گیرد؟ دکتر ماریا مقدم در پاسخ به این سوال سلام تورنتو می‌گوید: «معیار مطلقاً کیفیت بالایی برنامه است، این از نظر من مهمترین چیز و کم و بیش تنها معیار است!»

کری مک دانلد که خود دارای تجربیات تئاتری و بیش از هفت سال سابقه کاری با مرکز هاربر فرانت سنتر است، در این باره می‌گوید: «می‌خواهیم تضمین کنیم که در اینجا هنرمندان حرفه‌ای را به روی صحنه خواهیم آورد؛ آنها باید از سطح کیفیت معینی برخوردار باشند.»

در عین حال، فستیوال سعی دارد که به هنرمندان کمتر شناخته شده نیز فرصت دهد. کری مک دانلد اضافه می‌کند: «ما هرگز نمی‌خواهیم که خطی بکشیم و بگوئیم "هر کسی که تا این اندازه تجربه دارد می‌تواند شرکت کند، ولی شما نمی‌توانید" زیرا بسیار مهم است که هنرمندان رو به ظهور را معرفی کنیم، و این فستیوال قطعاً همین کار را می‌کند.»



نریا داور، یکی از هنرمندانی که در فستیوال تیرگان در تورنتو هنرنمایی می کند

علاوه بر این، فستیوال از مرز "تماشای محض" عبور می کند و صحنه ها و کارگاه هایی را برای مشارکت بزرگسالان، و نیز کارگاه های کارتون و عروسک برای نوجوانان و کودکان فراهم می آورد. مثل دیگر برنامه هایی که در مقیاس بزرگ برگزار می شوند، تامین بودجه همیشه چالشی به شمار می رود. طبق اطلاعات مندرج در وب سایت تیرگان، تا ابتدای ماه جون رقمی معادل 404,490 دلار از طریق اسپانسر ها، گرانت ها، و دیگر برنامه های تامین پول، فراهم آمده و هنوز 245,510 دلار کسری وجود داشته است تا هدف فستیوال که 650 هزار دلار است حاصل آید.

ماریا مقدم می گوید: «ما هنوز به پول نیاز داریم و در حال جمع کردن پول هستیم. گالایی داریم در انتهای فستیوال که می خواهیم برای آن بلیط بفروشیم، که برنامه ای شگفت انگیز خواهد بود. حدود 150 هنرمند در آن شرکت دارند که مردم فرصت خواهند داشت آنها را ملاقات کنند.» تامین هزینه های سفر و اقامت هنرمندانی که از اقصی نقاط جهان می آیند، احتمالاً بزرگترین چالش است. علاوه بر بیش از 30 هنرمندی که از ایران می آیند، کسانی که از اروپا، امریکا و دیگر نقاط آسیا خواهند آمد. بسیاری از هنرمندان محلی در کانادا نیز در برنامه ها شرکت خواهند داشت. کمیته برگزاری فستیوال از سطوح سه گانه دولت - فدرال، استانی و شهری - گرنت دریافت کرده ولی هنوز، مثل همیشه، کافی نیست. مرکز هاربر فرانت سنتر در تامین هزینه های تولید و تبلیغاتی کم می کند.

فستیوال تیرگان، فقط یکی از فستیوال های بزرگ فرهنگی است که امسال در مرکز هاربر فرانت سنتر برگزار می شود، ولی مطمئناً جزو فستیوال های متمایز و پرطرفدار خواهد بود.