



چاپ کنید

جشنواره تیرگان، فرود تیر آرش در مرکز تورنتو

«کانون فرهنگی هنری ایرانیان کانادا» از ۱۷-۲۱ ژوئن جشنواره تابستانی تیرگان را که «بزرگترین رویداد فرهنگی هنری ایرانیان سراسرجهان» شناخته شده، برگزار کرد.

این جشنواره با بودجه بی سابقه ۶۵۰ هزار دلاری حاصل حمایت مالی دولت «انتاریو» و نهادهای فرهنگی این استان و نیز برخی از صاحبان مشاغل ایرانی مقیم تورنتو برپا شد.

در کتب باستانی از تیرگان به جشن باران و جشن تابستانی ایرانیان یاد شده است. برگزارکنندگان تیرگان از اسطوره آرش کمانگیر و روایت هایی که از ماهیت قومیت گرا و چند فرهنگی ایرانیان حکایت می کنند الهام گرفتند.

برگزار کنندگان هدف از این جشنواره را ارایه گزیده ای جامع از فرهنگ غنی ایرانیان به ملیت ها و اقوام گوناگون مقیم کانادا و خدمت به غنای شهرچند فرهنگی تورنتو و نیز آشنایی نسل جوان ایرانی خارج از کشور با غنای فرهنگ و ریشه های مادری شان مطرح کرده اند.

جشنواره تیرگان در مرکز شهر تورنتو در کنار دریاچه انتاریو و با نمایش گزیده ای از آثار هنرمندان ایرانی سراسر جهان در زمینه رقص، موسیقی، فیلم، عکس، تئاتر، ادبیات و هنرهای تجسمی برگزار شد.

هنرمندان سرشناسی همچون محمد رضا لطفی، آتیلا پسیانی، شاهرخ مشکین قلم، سعید شنبه زاده، آیدین اغداشلو و غلامحسین نامی با ارایه آثار هنری خود در این جشنواره شرکت کردند.

با این همه گروهی از هنرمندان ایرانی که برای شرکت در این رویداد فرهنگی کم نظیر به تورنتو دعوت شده بودند به این دلیل که مقامات سفارت کانادا در ایران برای آنان ویزا صادر نکرد، از حضور در جشنواره محروم ماندند.

طبق بر آورد مسئولان برگزاری جشنواره، حدود صد هزار شهروند ایرانی و کانادایی در طول چهار روز، از برنامه های متنوع این جشنواره دیدار کردند.

فعالیت بیش از ۲۰۰ داوطلب برای برگزاری جشنواره ای که برخی آگاهان فرهنگی، آن را «بزرگترین رویداد فرهنگی هنری ایرانیان سراسرجهان» نامیده اند، از دو سال قبل آغاز شده بود.

برای شنیدن مشروح «گزارش ویژه این هفته» درباره جشنواره تیرگان در تورنتو، فایل صوتی ۱۴ دقیقه ای این گزارش را که در بالای همین صفحه (سمت چپ) قرار دارد، باز کنید.

«گزارش ویژه هفته» را هر دوشنبه در مجله شامگاهی بعد از خبرهای ساعت نوزده و سی دقیقه از رادیو فردا می تواند بشنوید، بازپخش اول آن را سه شنبه ها پس از خبرهای ساعت نیم بامداد در مجله شامگاهی و بازپخش دوم آن را پس از خبرهای ساعت سیزده در مجله یمروزی.

در این رشته گزارش ها، همکاران و گزارشگران رادیو فردا از مرز رویدادهای روز عبور کنند و به بررسی تحلیلی مسائلی می پردازند که از جمله در حوزه های سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، زیست محیطی ورزشی، در این یا در آن حد، خیرساز شده اند.