



جشنواره تابستانی تیرگان

تیرگان و تاتر

کلناز خسروی پور



وی در دانشگاه گوته فرانکفورت به تحصیل در رشته‌های ادبیات آلمانی، تاتر، سینما و تلویزیون و همچنین تعلیم و تربیت پرداخت.

و در سال ۱۳۷۳ در این

رشته‌ها فوق لیسانس

گرفته است.

او علاوه بر کار و فعالیت

در زمینه تاتر، تعداد قابل

توجهی مطلب و کار

پژوهشی در زمینه‌ی

مسایل اجتماعی و

سیاسی و مسئله زن

نوشته که در نشریات

کوناکون در خارج از

کشور منتشر گردیده.

موضوعات آثار نمایشی

نیلوفر بیضایی حول

محور هویت جویی

تبیعد جبر و اختیار

زن بودن در جامعه

سنن‌زده و رها شدگی

میان دو فرهنگ بوده

است. او در این زمینه‌ها

کار و تلاش بسزایی از

خود نشان داد.

نیلوفر بیضایی در سال

۲۰۰۵ برنده جایزه آکادمی

هنر و ادبیات و مطبوعات

شد.

او از سال ۱۹۹۵ تاکنون

نمایش‌های زیادی را به

اجرا در آورده از آن جمله

باو در شهر آیینه

مرجان و مانی و چند

مشکل‌کوچک بازی آخر

سرزمین هیچ کس

فستوال تیرگان با برنامه‌های متعددی از هنر ایران زمین در روزهای ۱۷ تا ۲۰ Center جولای ۲۰۰۸ در Harbourfront برگزار می‌گردد.

این جشنواره شامل برنامه‌های

متتنوع از جمله: موسیقی، رقص، ادبیات

هنرهای تجسمی، رقص، ادبیات

جلسات پرسش و پاسخ... خواهد

بود. در این راستا هنرمندان ایرانی،

همگام ما شدند تا این جشن را برگزار

نماییم.

در این خصوص این هفته از تاتر

می‌گوییم که با حضور هنرمندانی

همچون نیلوفر بیضایی، سهیل پارسا

و آتیلا پسیانی از حال و هوای خاصی

برخوردار می‌باشد.

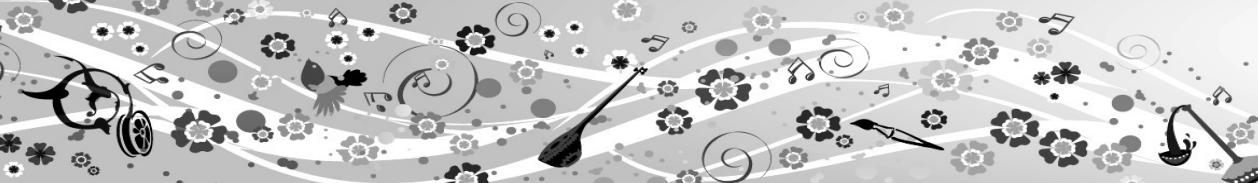
ما این هفته موفق به گفتگو با خانم

نیلوفر بیضایی شدیم.

نیلوفر بیضایی متولد ۲۵ دیماه ۱۳۴۵ در تهران است. وی دوران دیستان و

دبیرستان را در تهران گذرانده و در

سال ۱۳۶۴ ایران را ترک گفته است



چاقو در پشت "سرزمین هیچ کس" رویاهای آبی خاکستری سه نظر در مورد مرگ بوف کور و

بر این اساس با نیلوفر بیضایی گفتگویی تلفنی ترتیب دادیم:

س- با توجه به اینکه شما از زنان موفق در زمینه تاتر در خارج از کشور هستید، بفرمایید چند سال است که به کار حرفه‌ای در این خصوص مشغولید؟

بیضایی: من از هجده سالگی از کشور خارج شدم و مثل اکثر مهاجرین یکسال اول را به خواندن زبان آلمانی مشغول بودم پس از آن در سال ۱۹۸۷ وارد دانشگاه شدم و در رشته ادبیات آلمانی به عنوان رشته اصلی و رشته تاتر و سینما و تلویزیون و تعلیم و تربیت به عنوان رشته‌های فرعی تحصیل نموده‌ام. (ازم به توضیح است که سیستم دانشگاه در آلمان با بقیه کشورها تفاوت دارد به این صورت که می‌توان همزمان در دو رشته اصلی و یا یک رشته اصلی و دو رشته فرعی تحصیل نمود). و به این دلیل همزمان با رشته ادبیات آلمانی در دو رشته دیگر تاتر و تعلیم و تربیت تحصیل کردم. در سال ۱۹۹۴ تحصیلاتم به پایان رساندم.

با توجه به تمایلات درونی من و شاید عده زیادی از مهاجرینی که ناخواسته به مهاجرت تن داده بودند به دنبال مخاطبین ایرانی بودم و به این دلیل اکثر نمایش‌هایم نیز به زبان فارسی



نیلوفر بیضایی

دنباله در صفحه ۹۱

Bayview, North of York Mills

بنگالو، با لات ۱۰۰x۲۶۸، ۱۳,۰۰۰ اسکوئر فیت، با بیسمنت تمام شده
94 Forest Heights Blvd.



94 FOREST HEIGHTS BLVD, JUST REDUCED TO \$3,249,000
LARGE EXECUTIVE LUXURY BUNGALOW TOTAL LIVING SPACE APPROX 13,000 SQ FT, 5+1 BEDROOMS, 8 BATHS
9-16FT CEILINGS THROUGHOUT
POOL/TENNIS COURT/CABANA
LUSH LANDSCAPED PRIVATE LOT



Steven Green Sales Representative, Royal LePage Partners Realty, Brokerage

416-229-4454

www.homesweethometoronto.com
www.firmimage.ca/94ForestGreenFY.php



جشنواره تابستانی تیرگان

دنباله از صفحه ۴۸

میکردم که آیا امکان به صحنه آوردن متون ادبی وجود دارد؟

بوف کور یکی از شاهکارهای ادبی میباشد و در عرصه جهانی به نوعی با آن آشنایی دارند. به روی صحنه بردن چنین کاری جسارت میخواست و من با خود میاندیشیدم که: آیا من میتوانم دینم را به آن ادا کنم؟

در این راه، من با همکاری همراهانم و تلاش‌های بیوقفه، همچنین با سعی فراوان این تاتر را به اجرا در آوردم. و دیگر قضاوت را به عهده بینندگان میگذارم.

زمان نمایش یک ساعت و نیم است و من معمولاً بعد از اتمام در بین تماشچیان رفته و جلسه پرسش و پاسخ دارم. که در صورت امکان این کار را در جشنواره یکی بود یکی بود نیز خواهم کرد.

در پایان از کلیه دست‌اندرکاران و همچنین نشریه ایران استار تشکر میکنم و برایتان آرزوی موفقیت دارم.

خانم بیضایی من هم به نوبه خودم از شما تشکر میکنم که این وقت را در اختیار ما قرار دادید.

رشته الکترونیک مشغول است.

س) با فستیوال یکی بود یکی نبود چگونه آشنا شدید؟

(بیضایی) من با این جشنواره از طریق نشریه‌ها و همچنین دوستان و هنرمندانی که در تورنتو می‌شناختم آشنا شدم. این فستیوال بسیار کار بزرگی در معرفی فرهنگ و هنر ایرانیان است. من بسیار خوشحالم و حس خوبی دارم که در این جشنواره حضور خواهم یافت، به تمامی دست اندر کاران خسته نباشید می‌گوییم و می‌دانم دور هم جمع کردن این تعداد هنرمند در یک زمان کار ساده‌ای نمی‌باشد.

اما با این کار بزرگ یادواره هنر و فرهنگ ایران زمین را برای نسلهای بعد به یادگار خواهیم گذاشت.

س) براساس برنامه‌ریزیهای کمیته برگزار کننده شما با تاتر بوف کور به روی صحنه خواهید رفت. کمی از این اجرا برای خواننده‌ها توضیح بفرمایید؟

(بیضایی) بوف کور در اصل نمایشنامه نیست بلکه

نیاوفر بیضائی



این راه حرکت کردم و مقاومت نمودم داستان بلندی از مرحوم صادق هدایت است. با توجه به اینکه من هدف زحمت کشید. و میدانستم نام و مسئولیت آن را پذیرفتم و نهایت‌آراه و هدفم را شخصاً انتخاب نمودم. کما اینکه خواهر دیگر من در

بود و پس از چندی گروه تاتر دریچه را بنیانگذاری کردم. به جهت اینکه مخاطبین من گروه خاصی بودند گاهای در اروپا به کشورها و شهرهای بزرگ و کوچک میرفتم تا مخاطبین خود را بیایم و در نمایش‌هایم سعی در این داشتم که بینندگان را از روزمرگی در بیاورم و به تعمق بیشتر وادار کنم. با این روند مخاطبین ما آنقدر نبودند که بتوانند از نظر مالی ما را حمایت کنند. پس از تلاش‌های بسیار من توانستم گروه تاتر دریچه را به ثبت رسانم و از یکسری از حمایتهای مالی دولت بهرمند شوم. که این توانست راهی باشد که ما بتوانیم نمایش‌های بیشتری را اجرا نماییم. و از آن زمان تاکنون مشغول به فعالیت هستم.

(س) خانم بیضایی با توجه به اینکه آقای بهرام بیضایی، پدرatan از کارگردانیهای مطرح در صنعت سینما می‌باشند، این امر تا چه حد در انتخاب رشته تاتر برای شما تاثیر گذار بوده است؟

بیضایی: صد درصد پدر و مادرم در تصمیم‌گیری من تاثیر داشته‌اند اما به دلیل اینکه ما خیلی زود از هم دور شدیم، فقط من از خاطرات الهام گرفته از کودکیم تاثیر گرفته بودم. من از آن زمان با دوربین و صحنه و پشت صحنه ارتباط تنگانگی داشتم و زحماتی که عوامل و دست‌اندرکاران می‌کشیدند تا یک فیلم و یا نمایشی اجرا شود را دیده بودم و ارزش آن را می‌دانستم و مهمتر از همه، از پدرم جدیت در کار همراه با عشق ورزیدن



Ben Chan, BMATH
Broker, ASP

Cell: 647-887-8884

Office: 416-496-9220



Terrequity Realty
Real Estate Brokerage

A Proud VIP Sponsor of:

www.IRAN.tv



Yonge & Steeles

Detached 2 storey house
48 x 140 ft lot, very good condition,
separate entrance to basement
apartment, \$699,800



Yonge & York Mills

Luxurious 3 bedroom 1800 sqft
Townhouse, walk to subway,
2 yr new, \$609,000



Yonge & Empress

1 BR penthouse suite, 625 sqft
walk to subway, Earl Haig
High school and McKee public
school, \$225,000



Yonge & Finch

Brand new 1+ Den, 9 ft ceiling
never lived in, upgrade unit
\$235,000

Looking forward to serving you.